

Music takes me higher

MUZIEK KAN ONS SOMS ZO DIEP RAKEN DAT HET IETS INTIEMS KRIJGT. HET KAN EEN GEVOEL IN ONS OPWEKKEN VAN ONGEKENDE MELANCHOLIE OF VAN PLOTSE EXTASE. BEATS IN EEN FESTIVAL TENT KUNNEN ONS EN MASSE IN VERVOERING BRENGEN EN ZINGEN IN EEN KOOR KAN HET GEVOEL OPWEKKEN VAN ÉÉN TE ZIJN MET ALLES. WAT RAAKT MUZIEK IN JOU? WE POLSTEN BIJ ACHT MENSEN NAAR DIE GEVOELIGE SNAAR.



Lien De Greef, als zangeres Lady Linn

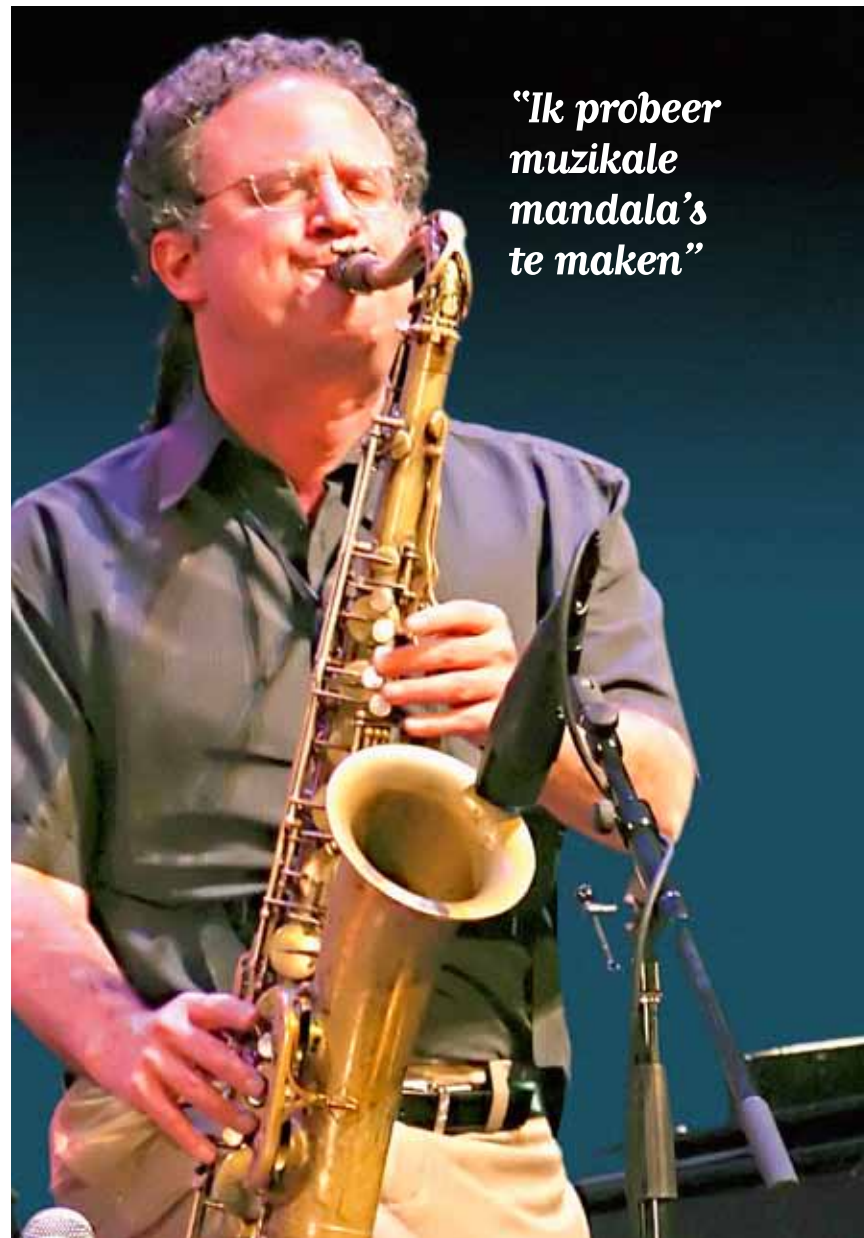
"Ik herinner me dat ik stond te huilen tijdens een optreden van The Rolling Stones op het moment dat Mick Jagger *Start me up* met volle energie zong. Het gaat niet over de manier waarop iemand een nummer zingt, maar over de intentie ervan. Dat merk ik tijdens mijn eigen optredens ook. Op momenten dat ik helemaal verdwijn in de muziek of met heel mijn hart zing, komt dat veel dieper binnen bij het publiek. Ik hou van muziek die me op onverwachte momenten verrast. Zo word ik vooral geëmotioneerd door muziek waarin een eerlijk gevoel wordt overgebracht. Zowel vocale als instrumentale, en zowel trieste als zeer uitbundige muziek kunnen me raken.

Muziek bepaalt onbewust mijn gemoed en werkt helend en ontspannend. Door me te identificeren met een bepaald nummer, kunnen er plots gevoelens in me losgemaakt worden waarvan ik me vaak eerder niet bewust was. Ik word ook erg gegrepen door mensen die samen zingen. Tijdens religieuze bijeenkomsten en zelfs voetbalwedstrijden wordt er samen gezongen, maar op andere momenten gebeurt dit heel weinig en dat mis ik soms. Zingen is één van de meest rechtstreekse en verbindende manieren van muziek maken. Wanneer iedereen hetzelfde liedje meezingt, is iedereen gelijk. Muziek kan iedereen raken, daar ben ik van overtuigd!" www.ladylinn.be

"Eerlijke muziek
emotioneert me"



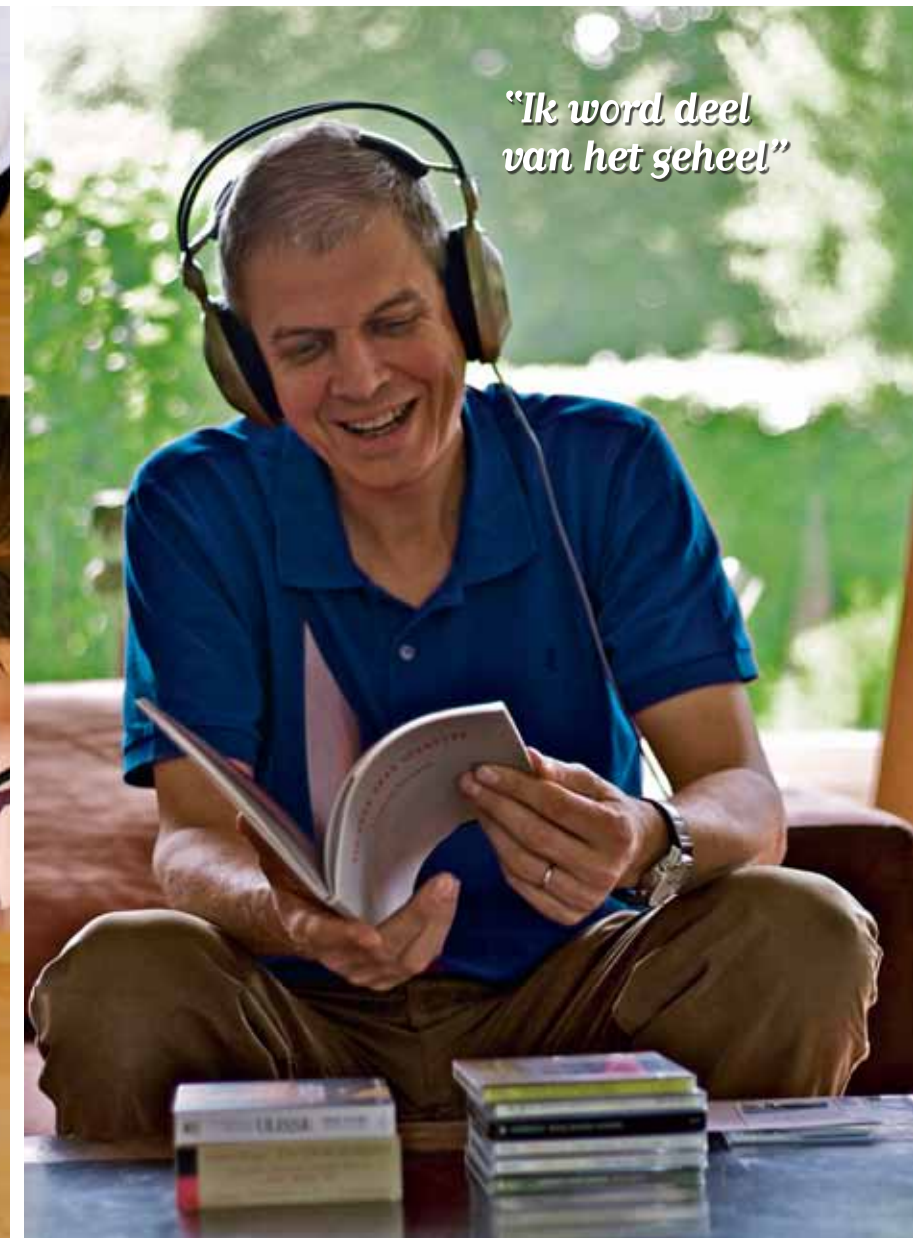
“Klank brengt me in resonantie met mijn ziel”



“Ik probeer muzikale mandala's te maken”



“Wanneer ik dans, word ik muziek”



“Ik word deel van het geheel”

Steven Vrancken, pianist en soundhealer

“Alles – en ik dus ook – is trilling. Muziek brengt me in resonantie met mijn ziel en met wie ik in essentie ben. Dat is niet in één woord of muziekstuk te vatten en is net als de creatie zelf een constant evoluerend proces. Muziek heelt: het brengt ons tot rust, maakt ons vrij en helpt ons bij het verdwijnen en oplossen van vastgezette emoties. Mijn grootste inspiratiebron is de stilte. Wanneer ik piano speel of zing, voel ik me als onderdeel van de natuur thuishoeren in mezelf en maak ik verbinding met iets wat me overstijgt. Op deze manier stel ik mezelf beschikbaar als kanaal voor de schepping zelf. Doordat ik de klanken dan door me heen laat stromen voor het hoogste goed, heeft de muziek ook een helend effect bij anderen die ernaar luisteren. Als muzikant en soundhealer begeleid ik bovendien graag mensen om zelf hun helende klanken te ontdekken. Mijn hart is diep geraakt wanneer ik daar mensen in zie openbloeien. In essentie is muziek pure vreugde en liefde, en dat is waar het leven om gaat, toch?”

www.stevenvrancken.com

George Brooks, saxofonist

“Wat me raakt als saxofonist, muzikant en componist, is dat ik door muziek te maken een leven van persoonlijke exploratie en zelfontdekking kan leiden, terwijl ik tegelijkertijd positieve spirituele energie in de wereld kan neerzetten. Muziek beoefenen is voor mij een persoonlijke vorm van meditatie. Mijn studie van de saxofoon verbindt me op een trage, meditatieve manier met mijn ademhaling. Piano spelen is dan weer mijn studie van ritme en harmonie – een beetje zoals een hersenmassage en mijn poging tot het creëren van muzikale mandala's. Ik vind het belangrijk om samen te werken met muzikanten van over heel de wereld (met in het bijzonder Indiase muzikanten), die een gelijkende wereldvisie en positieve ingesteldheid hebben. Bij het improviseren en spontaan creëren op het podium is het mijn ultieme doel om één te worden met de andere muzikanten. Zo heb ik geleerd om intuïtie, compassie, gevoeligheid en vertrouwen te ontwikkelen.”

www.georgebrooks.com

Bernice Raabis, danseres

“Als danseres, muzikante en (dans)docente ervaar ik geen verschil tussen muziek en dans. Wanneer ik dans, word ik de muziek. Ik dans dan niet tot de muziek, maar voel me versmelten met de expressieve vorm van het dansen. Via muziek en dans verbind ik me molecule per molecule met mezelf, en persoon per persoon met mijn gemeenschap. Omdat ik zelf zo vaak heelwording heb mogen ervaren via muziek en dans, zie ik het als mijn gave om die expressieve en helende krachten te gebruiken om anderen te ondersteunen binnen hun eigen proces. Volgens mij heeft elk van ons nood aan liefde geven en ontvangen, en geluk en veiligheid ervaren. Op momenten dat het even moeilijk gaat, creëren muziek en dans een gemeenschap zonder woorden, waarin je vanuit een veilige ruimte in contact kunt komen met gevoelens die vastzitten. Het is ongelooflijk hoe helend én gemakkelijk het is om een nummer op te zetten, in contact te komen met de gevoelens die vastzitten en transformatie en release toe te laten!”

Paul Van Roey, liefhebber van klassieke muziek

“Klassieke muziek is een rode draad door mijn leven waarin ik – ondertussen 26 jaar gelukkig getrouwd – vader van drie volwassen kinderen ben en reeds 24 jaar als homeopatisch arts werk. Mijn behoefte aan muziek zie ik als een oerinstinct, dat terug te herleiden valt tot mijn diepe verlangen om ooit thuis te mogen komen bij een oervader en een oermoeder. Muziek is voor mij levenselixir: het is als een 'balsem voor de ziel', drukt emoties uit die niet in woorden te vatten zijn en is heilzaam en helend. Zo maakt de muziek van Bach me rustig en raken de symfonieën van Mahler mijn diepe emoties. Ik ervaar eenzelfde diepe verbondenheid wanneer ik naar een prachtige symfonie van Mahler of naar een mooi nummer van U2 luister, als wanneer ik in de bergen wandel of in mijn praktijk mensen kan ondersteunen. Op die momenten word ik me bewust van het feit dat ik een deel ben van een groter geheel en dat het allemaal goed komt. Dat zie ik als een genade. Dan zeg ik luidop: 'Dit vind ik goddelijk!'”

“De meest functionele muziek is stilte”



Axl Peleman, zanger en muzikant

“Muziek is een simpele taal met verschillende functies. De oorsprong ervan is religieus: muziek bracht mensen in trance tijdens rituelen. Persoonlijk word ik geraakt door muziek die een emotie bij me teweegbrengt, ongeacht of het melancholie of vreugde is. De beste en meest functionele muziek vind ik: stilte. Pas wanneer het rustig is, kan ik goed werken. Ik zet meestal doelbewust muziek op als ik iets actiefs doe. Zo luister ik bijvoorbeeld naar jazz als ik in een opruimstemming ben of naar klassieke muziek tijdens het eten.

Filmmuziek is een duidelijk voorbeeld van de achterliggende functie van muziek, namelijk het versterken van emoties. Zo kunnen extroverte gevoelens (zoals agressie) opgeroepen worden door ritme. Introverte gevoelens (bijvoorbeeld bij de geboorte van een kind) komen dan weer tot uiting wanneer een melodie mooi in elkaar past. Ik word vooral geraakt door muziek met goede melodieën die je, wanneer je ze voor de eerste keer hoort, het gevoel geven alsof je ze je hele leven al kent. Bach, The Foo Fighters en The Beatles hebben van dit soort nummers gemaakt, waarin alles in elkaar past als een puzzel. Wij zijn het dier dat zonder reden kan creëren, en dat zie ik ook als de reden waarom ik muziek maak. Ik heb enorm veel geluk gehad dat ik er effectief mijn beroep van heb kunnen maken!” www.axlpeleman.be



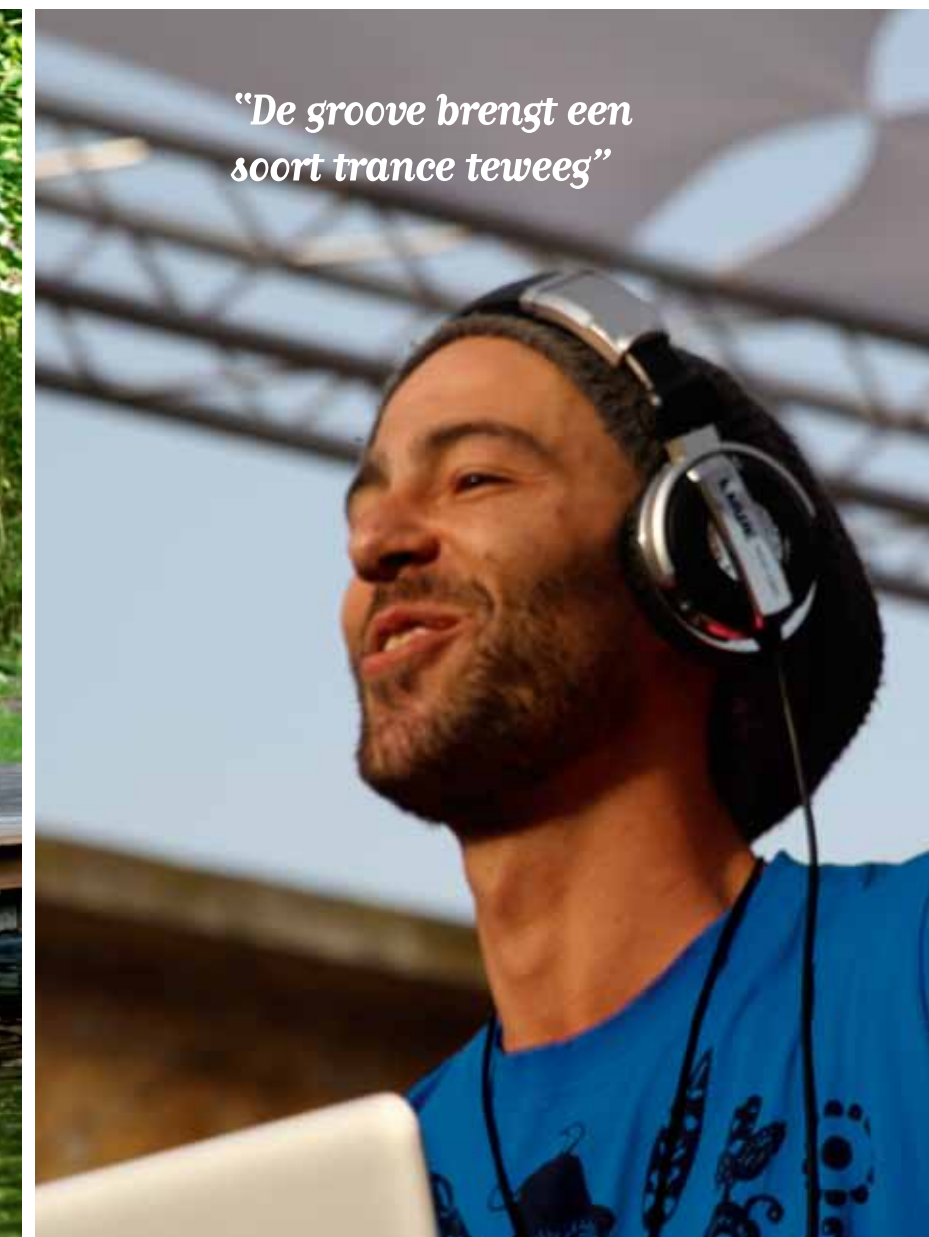
“Het gaat om de intentie waarmee je zingt”

Keruna, vrouwenklanken

“Wij, Keruna, zijn zes vrouwen die met hart en ziel traditionele liederen van over de hele wereld brengen. Veel liederen bezingen thema's zoals geboorte, leven, liefde, dood, de levenscyclus, maar ook de natuur en moeder aarde hebben een belangrijke plaats in ons repertoire. We maken verrassende arrangementen van oude diepgewortelde liederen. Onze kracht is dat we ons met elkaar, ons publiek en de wereld verbinden en met intentie zingen. Bovendien vinden we het heel bijzonder om te ervaren hoe onze zo verschillende stemmen samenvloeien, één geheel vormen, en contact maken met iets wat onszelf overstijgt. Muziek is klank, trilling en energie die overal doorheen gaat. Zo proberen we een diepere snaar in mensen te raken en ons steentje bij te dragen aan een betere wereld. Of het nu tijdens een repetitie, een concert of een ritueel is, wij genieten met volle teugen van het zingen, want geen enkel lichaam wordt onberoerd gelaten. Zowel het fysieke, emotionele, mentale als spirituele lichaam doen mee als we zingen. Geen wonder dat we dan energie door ons heen voelen stromen!”

<http://keruna.webs.com>

“De groove brengt een soort trance teweeg”



Kareem Raihani, dj

“Als dj zie ik een enorme energieboom op de dansvloer exploderen, zodra de dansers uit hun denken stappen en zich verbinden met alles en iedereen om zich heen. Ik vind het belangrijk om muziek voor body, mind en soul te draaien en zo bij het publiek alle chakra's aan te raken. Soms raken bepaalde vibraties het hart en kunnen er zelfs tranen rollen, magisch is dat. Mijn liefde voor muziek is begonnen met dansmuziek. Toen ik mijn eerste house party meemaakte, begreep ik dat ik vooral gegrepen werd door een bepaalde vorm van trance die de muziek teweegbrengt. Op zulke momenten vergat ik tijd en ruimte en was ik niet meer danser, maar werd ik de dans zelf. Voor mij moet goede muziek een repetitieve groove en een warme, melodieuze sound hebben, die de kracht heeft om je de hele avond te laten dansen.

Ik geloof persoonlijk niet in religie, maar wel in spiritualiteit. Ik maak inmiddels ook zelf mijn muziek, waarin ik een positieve boodschap wil overdragen. We leven op een kritiek punt, denk maar aan de huidige grootse natuurrampen, en ik voel de noodzaak om van mijn kant te doen wat ik kan – via muziek!”

www.myspace.com/kareemraihani

TEKST: CAROLINE S'JEGERS + FOTO'S: CAROLINE S'JEGERS, JOHANNES VAN DE VOORDE (FOTO AXL)